四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷八

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣黄馨

蘇詩補註卷八

翰林院編修查愼行撰

古今體詩六十九首起熙寧壬子秋盡十二月通守杭州時作

愼按咸淳臨安志先生初至杭沈立之為大守明年八月沈除審官院以去陳述古來代時先生在試院十月燕錢塘進士於中和堂隨以督開運鹽河至鹽官十二月運司又差往湖州相度堤岸半年中事跡如此施氏補

注新刻本以鹽官絶句雜入湖州又譌編客位假寐一首於是卷中今一一釐正

焦千之求惠山泉詩

兹山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一族淺深各有值方圓隨所蓄或為雲洶湧或作線斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙蛶瞿走千里真偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂紅緑赤泥開方印紫餅截圓玉傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉上僧

盥灑自挹掬故人憐我病蒻籠寄新馥欠伸北牕下晝睡美方熟精品厭凡泉顧予致一斛

焦千之字伯强與王深父兄弟同為歐公門下客名勝志焦千之潁州焦陂人以文學受知文忠公後授秘書校理終知無錫州呂純希知潁為起宅於城南號曰焦館

惠山泉獨孤及惠山寺新泉記云寺居西山之麓山小多泉山下有靈池其泉伏涌潛洩無沚無竇始發袤丈之沼疏為懸流及於禪牀周于僧房灌注于德池瀠回于法堂太平寰宇記惠山寺在無錫縣東七里一名九隴山張又新煎茶水記陸鴻漸言無錫縣惠山寺石泉水為天下第二晏公類要惠泉在普利寺南廡有曲水亭

答任師中次韻公自注來詩勸以詩酒自娛

間裏有深趣常憂兒輩知已成歸蜀計誰借買山貲世事久已謝故人猶見思平生不飲酒對子敢論詩

任師中名伋注見第六卷

沈諫議召遊湖不赴明日得雙蓮於北山下作一絶持獻沈既見和又別作一首因用其韻

湖上棠陰手自栽問公更得幾回來水仙亦恐公歸去故遣雙蓮一夜開

沈諫議宋史沈立字立之歷陽人第進士歷右諫議大夫出為江淮發運使知杭州施武子嘉泰

會稽志熙寧三年沈立以右諫議大夫出知越州四年正月移知杭州○按先生初倅杭沈為太守本集有牡丹記云熙寧五年從太守沈公觀花于吉祥寺即其人也沈不久當替故詩中云然

詔書行捧縷金箋樂府應歌相府蓮莫忘今年花發處西湖西畔北山前

相府蓮陳景沂全芳備祖于頔因瑞蓮製曲名相府蓮

和歐陽少師會老堂次韻

一時冠蓋盡嚴終舊德年來豈易逢聞道堂中延蓋叟定應牀下拜梁松蠹魚自曬閒箱篋科斗長收古鼎鐘

我欲棄官重問道寸筳何以得舂容

會老堂 蔡寬夫詩話歐陽文忠與趙康靖同在政府相得甚歡趙歸老睢陽歐相繼謝事歸汝陰一日康靖單車來訪踰月而返年八十矣文忠因榜其地為會老堂居士集會老堂致語注云熈寧壬子

趙康靖自南京訪公于潁時吕正獻為潁州守

附歐陽永叔原作

古來交道愧難終此會今時豈易逢出處三朝俱白首凋零萬木見青松公能不遠來千里我病猶能釂一鍾已勝山陰空興盡且留歸駕為從容

題永叔會老堂

三朝出處共雍容歲晚交情見二公乘興不辭千里遠放懷還喜一樽同嘉謀定國垂青史盛事傳家有素風自顧塵纓猶未濯九霄終日羨冥鴻

慎按施氏原本新刻俱失載此詩今從别本補入

和歐陽少師寄趙少師次韻

朱門有遺啄千里來燕雀公家冷如冰百呼無一諾平

生親友半遷逝公雖不怪旁人愕世事如今臘酒醲交情自古春雲薄二公凜凜和非同疇昔心親豈貌從白鬒相映松間鶴清句更酬雪裏鴻何日揚雄一廛足却追范蠡五湖中

趙少師 東都事畧趙槩字叔平應天虞城人神宗朝官尚書左丞數求去位以太子少師致仕居睢陽十五年卒謚康靖為人樂易與人無所怨怒張安道樂全先生集中趙康靖神道碑云始歐陽修躐公知制誥人意其且不能平及修坐累詔獄公獨抗章言修無罪上感悟修以故得全公既退老修亦退居汝陰往從之游樂飲旬日云云故東坡詩有二公凜凜和非同平日心親豈貌從之句蓋紀其實也

附永叔原作（居士集題云擬剝啄行寄趙少師）

剝剝復啄啄柴門驚鳥雀故人千里至信士百金諸搢紳相趨動顏色閭巷歡呼共嗟愕顧我非惟慰寂寥于時自可警媮薄事國十年憂患同酣歌幾日暫相從酒醒初不戒徒御歸思瞥起如飛鴻車馬閒然人已去荷鋤却向野田中

監試呈諸試官

我本山中人寒苦盗寸廪文辭雖久（一作少）作勉强非天

稟既得旋廢忘懶惰今十稔麻衣如再著墨水真可飲每聞科詔下白汗如流瀋此邦東南會多士敢題品芻蕘盡蘭蓀香不數葵荏貧家見珠貝眩晃自難審緬懷嘉祐初文格變已甚千金碎全璧百衲收寸錦調和椒桂釅咀嚼沙礫磣廣眉成半額學步歸踔踸一作維時跧老宗伯氣壓羣兒凜蛟龍不世出魚鮪初驚諗至音久乃信知味猶食椹至今天下士微管幾左衽謂當千載後石室祠高朕爾來又一變此學初誰諗權衡破舊法

翦豢笑凡飪高言追衛樂篆刻鄙曹沈先生周孔出弟子淵騫寢却顧老鈍軀頑樸謝鐫鋟諸君況才傑容我嬾且喋聊欲廢書眠秋濤舂午枕

麻衣 唐劉虛白詩二十年前此夜中一般燈火一般紅不知歲月能多少猶著麻衣待至公

墨水 隋書禮儀志後齊每策秀孝皇帝坐于朝堂秀孝各以班草對其有脫誤書濫孟浪者起立席後飲墨水一升

科詔 三國志魏程曉傳高選賢才以充其職申明科詔以督其違宋史選舉志宋之科目初惟進士及諸科歲以為常皆秋取解冬集禮部春考試諸州以本判官試進士錄事參軍試諸科本集送抗州進士序熙寧五年錢唐之士貢于禮部者九人

嘉祐文格 石林詩話至和嘉祐間場

屋舉子為文尚奇澁或不能成句歐陽公力欲革其弊既知貢舉凡文涉雕刻者皆黜之時韓子華范景仁王禹玉梅公儀等同事梅聖俞為參詳官及放榜平時有聲如劉輝輩皆不與選士論頗洶洶然是榜得蘇子瞻為第二人子由與曾子固皆在選中可謂得人矣

老宗伯 時歐陽永叔以禮部知貢舉

石室 太平寰宇記文翁立學舍作石室在華陽縣城內後遇火太守陳留高朕更修立又增造一石室其欒櫨節制尤古畫古人之像及禮器云云据此則石室乃高朕造後人因以祠朕施氏補注云邦人立石室祠之者訛

爾來又一變 選舉志初進士試詩賦論各一首策五道帖論語十條對春秋或禮記墨義五十條神宗議更法王安石謂古之取士多本于學校于是改法進士科罷詩賦帖經墨義士各占治易詩書周禮二記一經兼論語孟子謂春秋有三傳難通罷之試分四場初大經次

兼經大義凡十道次論一道次策三道熙寧四年親試進士始專以策定限千言舊特奏名人試論一道今亦制策焉

附子由和

登科歲云徂舊學日將落外遭飢寒侵内苦憂患鑠傳家足墳史遺說本精約羣言久紛蕩開卷每驚矍居官忝庠序授業止干籥朝廷發新令長短棄前䕶緣飾小學家睥睨前王作聲形一分解道義因附託安行厭衢路强挽就縻縳縱横施口鼻

爛漫塗丹堊强辯忽横流漂蕩終安泊意惟法初
傳欲講面先怍新科勸多士從者盡高爵徘徊始
未信術誘終難却嗟哉守愚鈍幾不被譏謔獨醒
慗餔糟未信恥輕諾敢言折鋒鍔但自保城郭有
司顧未知選試謬西洛羣儒誰號令新語競投削
雖云心所安恐異時量度詭遇便巧射嫁晚由拙
妁誰能力春耕忍飢待秋穫閧兄職在監考較筆
仍閣縮手看旁人此意殊未惡

望海樓晚景五絶

海上濤頭一線來樓前指顧雪成堆從今潮上君須上更看銀山二十回

望海樓咸淳臨安志東樓一名望海樓在中和堂之北太平寰宇記名望潮樓高一十丈唐武德七年置白居易詩云憑君吟此句題向望濤樓則又作望濤三處互異存以備考　一線盧肇海潮賦夾羣山而遠入射一線而中投

橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧電光時掣紫金蛇

紫金蛇（釋惠洪詩紫金蛇誰掣斷墮空萬點跳珠亂又白居易詩蛇騰電掣光）

青山斷處塯層層隅岸人家喚欲譍江上秋風晚來急為傳鐘鼓到西興

西興（越絶書浙江南路西城者范蠡敦兵之處其陵固可守謂之固陵水經注湘江又逕固陵城北今之西陵也施武子嘉泰會稽志西陵在蕭山縣西十二里謝惠連有西陵阻風詩吳越改曰西興）

樓下誰家燒夜香玉笙哀怨弄初凉臨風有客吟秋扇拜月無人見晚粧

沙河燈火照山紅歌鼓喧呼笑語中為問少年心在否

角巾攲側鬢如蓬

沙河程大昌演繁露引潘洞浙江論云胥山西北舊鑿石以為棧道景龍四年沙岸北漲地漸平坦州司馬李珣始開沙河水陸成路胥山者今吳山也又州圖經云沙河塘在縣南五里此時河流去青山未甚遠李紳詩曰猶瞻伍相青山廟景龍沙漲之後至于錢氏隨沙移岸漸至鐵幢今新岸去青山已逾三里皆為通衢居民甚盛咸淳臨安志云咸通三年刺史崔彥曾所開有中沙外沙裏沙近南有壩頭與程說互異西湖遊覽志沙河塘宋時居民甚盛碧瓦紅檐歌管不絕外沙河自永昌門北繞城前沙河在菜市門外後沙河在艮山門外

附子由次韻五首

山色潮聲四面來城中金碧爛成堆不愁門外嚴扃鎖終日憑欄未擬回

湖山蒼蒼日向斜烟波萬狀不容誇畫船人去浮紅葉石徑僧歸躡白蛇

樓觀爭高不計層㠝㠝過雁自相㕭錢王舊業依稀在歲久無人話廢興

荷葉初乾稻穗香驚雷急雨送微凉晚晴稍放秋山色洗却濃粧作淡粧

白酒傾漿膾斫紅畫遊未厭月明中樓高只辦聽

歌鼓不見遊人轉似蓬

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落

眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意

公自注古語云煎水不煎茶　君不見昔時李生好客手自煎貴從活

火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢

紅玉我今貧病常苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作

茗飲塼爐石銚行相隨不用撑腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

松風吳許茶疏水一入銚便須急煮候有松聲即去活火李約云茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有𦦨者定州花瓷茶疏茶甌取古定窑兔毛花者亦為佳兼貴于小定窑磁碾茶用之宜耳其在今日純白玉盌捧蛾眉韓愈詩茗盌纖纖捧

附子由和

年來病懶百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法出西蜀水聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶性仍

存偏有味君不見閩中茶品天下高傾身事茶不知勞又不見北方俚人茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今倦遊思故鄉不學南方與北方銅鐺得火蚯蚓叫匙脚旋轉秋螢光何時茆簷歸去炙背讀文字遣兒折取枯竹女煎湯

孫莘老求墨妙亭詩

蘭亭繭紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絶字外出力中藏稜

嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘦石刻作瘠各有態玉環飛燕誰敢石刻作與憎吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒龜趺入座螭隱壁空齋晝靜聞登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫為把栗尾書溪藤後來視今猶視昔過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

墨妙亭本集墨妙亭記畧云吳興自東晉為善地凡守郡者率以風流為事自莘老至以其餘暇

羅網遺逸得前人賦咏數百篇為吳興新集其僵仆斷缺于荒陂野草之間者又皆集於此

蘭亭遺跡 歐陽公集古録蘭亭修禊序世所傳本尤多世言真本葬昭陵唐末之亂昭陵為溫韜所發所藏書畫皆剔取裝軸金玉而棄之太宗時搜訪集為十卷摹傳之分賜近臣獨蘭亭真本亡矣故不得列于法帖黃魯直云蘭亭真跡今竟失之書家晚得定武石本髣髴存古人筆意摹寫或失之肥瘦亦自成妍

顏公變法 書苑菁華凡書通則變歐變右軍體柳變歐陽體至于顏真卿等並是書中得仙手皆得法後自變其體若執法不變號為奴書

筋骨 衛夫人筆陣圖善筆力者多骨不善筆力者多肉又云多骨微肉者謂之筋書徐浩論書云初學之際宜先筋骨筋骨不足肉何所附

徐家父子 竇泉述書賦廣平之子令範之首婭姹鍾門逶迤王後注云徐嶠之東海人廣平太守子浩中

書舍人國子祭酒父子有書名嶧山傳刻述書賦注李斯作小篆書嶧山碑其後石燬失土人刻木以代之筆法留陽冰述書賦趙郡李君嶧山並騖注云李陽冰趙郡人唐朝書評陽冰篆書若古釵倚物力有萬夫李斯之後一人而已太守好古愼按墨妙亭石刻王象之碑目所載不全今從吳興掌故備錄于後僧智永集義之書作聖教序記漢故梁相費君碑漢堂邑令費君碑漢堂邑令費鳳別碑甘陵石勛撰此三碑名三費碑其鄉因以名陳孝義寺碑徐陵撰唐湖州刺史十代孫嶠之書舜䌷堂記齊慶胄撰射堂記顏魯公書項王碑陰述魯公書項王疏食文丘除書干禄字書魯公書晉吳興太守謝公碑唐刺史裴清撰僧道詵書太守歷官記自王逸少泊陳任忠凡四十四人唐人所勒在謝公碑陰白蘋洲五亭記白居易撰馬纘書白蘋亭記湖州刺史廳壁記顧況撰表高茶山述于

頔撰沈府君墓銘諱縉字章甫乾元元年韋卓撰并
書胡夫人墓銘天復三年于景休撰并書金氏墓銘
太中十二年李翊述并書吳氏墓銘太和九年胡季
良書斷碑二一咸通五年僧翰書一乾元元年鄔彤
書羊欣宋翼二帖褚摹蘭亭帖秦篆嶧山記梁太守
柳惲江南曲至和二年刻張逸碧瀾堂詩陳堯佐芳
菲園詩寶章法帖一部陳吏部修城記晉謝傳塘碑
先在謝公鄉後移入亭杜槃長興雜咏子希為郡守
刻于亭東坡墨
妙亭記蔣璨書

附子由次韻

高岸為谷谷為陵一時豪傑空飛騰身隨造化不
復返忽若野雀逢蒼鷹當年碑刻最深固風吹土

蝕銷無稜遺文漫滅雨中迹翠石斷裂春後冰古墳欲毁野廟廢行人不去征鞍凴書生耽翫立風雪饑驢厭苦疲奴憎愛之欲取恨無力旋揉翠墨濡黄繒不如好事孫太守牛車徙置華堂登繞墻羅列耀圭璧罷宴起讀留賔朋却思遺迹本安在原隰處處荒榛藤田夫野老誰復顧鬼火野照來寒燈廢興聚散一如此反使涕泗沾人膺

附曾子固作

隆名盛位知難久壯字豐碑亦易忘棗木已非真篆刻色絲空喜好文章峴山漢水成虛擲大廈深簷且閉藏好事今推雪溪守故開新館集琳瑯

李公擇求黄鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者

黄鶴樓前月滿川抱關老卒饑不眠夜聞三人笑語言羽衣著屐響空山非鬼非人意其仙石扉三叩聲清圓洞中鏗鋐落門關縹緲入石如飛烟雞鳴月落風馭還迎拜稽首願執鞭汝非其人骨腥羶黄金乞得重莫肩

持歸包裹弊席韉夜穿節屋光射天里閭來觀已變遷似石非石鉛非鉛或取而有衆忿喧訟歸有司今幾年無功暴得喜欲顛神人戲汝真可憐願君為考然不然此語可信馮公傳

李公擇宋史李常字公擇建昌人擢第歷宣州觀察推官熙寧中知諫院言均輸青苗流毒天下出判滑州累徙淮南西路提點刑獄哲宗立進戸部尚書尋出知鄧州所著有文集奏議詩傳元祐會計録以欒城集考之公擇時知鄂州而本傳失載

黄鶴樓太平寰宇記黄鶴樓在武昌江夏縣西二百八十步昔費禕登仙每騎黄鶴於此憩駕

馮當世宋史馮京字當世江夏人富鄭公婿謚文

簡抱關老卒王定國聞見近録鄂州黄鶴樓下有石光徹名曰石照其右巨石世傳以爲仙人洞一守關老卒每晨興必拜洞下一夕見三道士自洞中出吟嘯久之將復入洞卒即從之道士曰汝何人耶卒具言所以且乞富貴道士曰此洞間石可速抱一塊去卒持而出石合無從而入明日視石黄金也鑿而貨之衣食頓富爲隊長所察執之以爲盜卒以實告官就其家取石至郡則非金非石非玉非鉛至今藏于軍資庫中蘇子瞻有詩紀之即此事也

附子由作

前年見君河之浦東風吹河沙如霧北潭楊柳强知春樽酒相攜終日語君家東南風氣清謫官河

壖不稱情一麾夏口亦何有高樓黄鶴慰生平荆
江洞庭春浪起漢沔初來入江水岸頭南北不相
知惟有風濤湧天地巫峽瀟湘萬里船中流鼓楫
四茫然高城枕山望如帶華榱照日光流淵樓上
騷人多古意坐忘朝市無窮事誰道武昌岸下魚
不如建業城邊水

八月十日夜看月有懷子由并崔度賢良

宛邱先生自不飽更笑老崔窮百巧一更相過三更歸

古栢陰中看參昴去年舉君苜蓿盤夜傾閩酒赤如丹今年還看去年月露冷逆知范叔寒典衣自種一頃豆那知積雨生科斗歸來四壁草蟲鳴不如王江常飲酒公自注王江陳州道人

崔度 時為陳州教授張方平樂全先生集舉崔度劄子云伏見陳州州學教授試國子四門助教崔度通經有文周知世務韓琦薦舉盛稱其才後緣張昇再奏方得此助教名目竊見每次科場以舉數推恩者亦便注官至如度者賜之一官不為忝冒

王江 張耒明道雜志云陳州有王江者真有道之士嗜酒佯狂形短而肥丫髻簪花語言不常而有中理止無常處惟持藁一束或至京師今不復見矣

附子由次韻

先生客陳未常飽弟子於今敢言巧敗墻破屋秋雨多夜視陰精過畢昴虀鹽冷落空杯盤且依道士修還丹丹田發火五臟暖未補漫漫長夜寒我生疲駑戀茎豆崔翁遊邊指北斗惟有王江亦未歸閉門無客邀沽酒

催試官考較戲作

八月十五夜月色隨處好不擇茆簷與市樓况我官居

似蓬島鳳咮堂前野橘香劍潭橋畔秋荷老八月十八潮壯觀天下無鯤鵬水擊三千里組練長驅十萬夫紅旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合古難必此景此行那兩得願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠

催試官 吳自牧夢梁錄八月十五日放貢舉應諸州郡及各路運司並于此日放試蓋宋時定制放榜在中秋日以後詩考之是年八月十七日始出榜故公有催試官之作

鳳咮堂 文與可丹淵集寄題杭州通判官居詩叙云鳳咮堂在鳳皇山下此山真如鳳有兩翅翅上各建一塔而鳳咮正落所居地上舊有一堂在山嵌落處近葺之謂之鳳咮堂

劍潭橋 失攷

八月十八潮

唐盧肇海潮賦何錢塘洶然以獨起殊百川之進退何仲秋忽爾而自興興三時之霶霈自注云八月十八日潮勢更大夢粱録臨安每歲八月内潮怒勝于常時自十一日起至十八日傾城而出最爲繁盛自廟子頭直至六和塔水軍教閲於潮未來時下水打陣展旗百端呈藝號天下壯觀咸淳臨安志每仲秋既望潮怒特甚杭人執旗泅水以迓子胥弄潮之戲始于此

白袍　王林燕翼貽謀録國初仍唐舊制有官者服皂袍無官者衣白袍故興國七年詔曰中外官并貢舉人私自衣紫者禁止之止許衣白袍或皂袍楊文公談苑晉開運詔兩制各作詩賦一篇付禮部爲考試之式獨學士李懌不肯曰懌識字有數因人成事使再衣白袍入貢部下第必矣洪邁貢院詩慙愧紛紛白袍子

八月十七日復登望海樓自和前篇是日榜出與

試官兩一作五人復留五首

樓上烟雲怪不來樓前飛紙落成堆非關文字須重看

却被江山未放回

眼昏燭暗細行斜考閱精強外已誇明日失杯君莫怪

早知安足不成蛇

亂山遮曉擁千層睡美初凉撼不譍昨夜酒行君屢歎

定知歸夢到吳興

歸夢到吳興劉誼吳興人時為試官本集有送劉寺丞赴餘姚詩叙其事甚明此詩云云指

劉也

天台桂子為誰香倦聽空堦點夜凉賴有明朝看潮在萬人空巷鬬新粧

看潮八月十八日事注見前篇下

秋花不見野花紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知有意未教金菊出蒿蓬

秋懷二首

苦熱念西風常恐來無時及兹遂凄凜又作徂年悲蟋

蟀鳴我牀黄葉投我幃窗前有棲鵩夜嘯如狐狸露冷梧葉脫孤眠無安枝熠燿亦有宋刻本作求偶高屋飛相追定知無幾見迫此清霜期物化逝不留我興為嗟咨便當勤秉燭為樂戒暮遲

海風東南來吹盡三日雨空堦有餘滴似與幽人語念我平生歡寂寞守環堵壺漿慰作勞裹飯救寒苦今年秋應熟過從飽雞黍嗟我獨何求萬里涉江浦居貧豈無食自不安猷畝念此坐達晨殘燈翳復吐

哭歐宋刻本有陽字公孤山僧惠思示小詩次韻

故人已為土衰鬢亦驚秋猶喜孤山下相逢說舊遊

按歐陽公年譜公于熙寧辛亥六月以觀文殿學士太子少師致仕七月歸潁明年壬子閏七月薨年六十六宋史神宗本紀謂公薨于八月訛

梵天寺見僧守詮小詩清遠宋刻本作婉可愛次韻

但聞烟外鐘不見烟中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去

梵天寺咸淳臨安志梵天寺乾德中錢氏建舊名南塔治平中改今額王在晉碑記經鳳山門折

而南又折而西為梵天寺先是阿育王山有靈鰻井吳越王迎阿育舍利歸梵天寺奉之鑿井南廊鰻忽見西湖遊覽志梵天寺在萬松嶺西南

守詮 一作志詮又作惠詮冷齋夜話東吳僧惠詮佯狂垢汚而詩語清婉常書湖上一寺云云東坡和之竟以此詩知名

附守詮原作 此詩從竹坡詩話采出

落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吠聲又入青蘿去

竹坡詩話余讀東坡和守詮小詩但聞烟外鐘云云未嘗不喜其清絕晚遊錢塘始得詮詩云云柴扉詩話作松扉惟聞詩話作時聞又入詩話作更入乃知其幽深清遠自有林下一種風流東坡老

人雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也

和沈立之留别二首

而今父老千行淚一似當時初去一作去越時不用鐫碑頌遺愛丈人清德畏人知

沈立之即沈諫議也咸淳臨安志熙寧三年十二月趙抃自抗徙知青州是月庚申和州人沈立自越移抗五年壬子八月立除審官院以去福州人陳襄來代

卧聞鐃鼓送歸艎夢裏怱怱共一觴試問别來愁幾許春江萬斛若為量公自注去時去住試院

和陳述古拒霜花

千株掃作一番黄只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜

陳述古 按古靈先生行狀公名襄字述古文惠公堯佐長子慶歷二年進士及第熈寧中除知制誥不數月出知陳州未期改移杭州在杭二年移應天府所著古靈先生集二十五卷東都事畧陳襄熈寧中知制誥忤王安石以草河北詔言水不潤下又赦文奉祠紫極宫以為語犯俗嫌出知陳州杭州宋史稱其涖官所至必務學校以講求民間利疚為急在經筵時神宗訪人才之可用者襄以司馬光韓維吕公著蘇軾至于鄭俠三十三人對帝不能用咸淳臨安志熈寧五年五月舉陳襄自陳州以尚書刑部

郎中移知杭州七年六月襄移知應天府與揚繪兩易其任

附述古原作　古靈集原題云中和堂木芙蓉盛開戲呈子瞻

千株寒葉正踈黄占得珍叢第一芳容易便開三百朶此心應不畏秋霜

次韻孔文仲推官見贈　按清江三孔集缺原作

我本麋鹿性諒非伏轅姿君如汗血馬作駒已權奇齊驅大道中並帶鑾鑣馳聞聲自決驟那復受縶維謂君朝發燕秣楚日未敧云何中道止連蹇驢騾隨金鞍冒

翠錦玉勒垂青絲旁觀信美矣自揣良猒之均為人所勞何必陋𪏆輜君看立仗馬宋刻本作色不敢鳴且窺調習困鞭箠僅存骨與皮人生各有志此論我久持他人聞定笑聊與吾子期空堦宋刻本作齋卧積雨病骨煩撐支秋草上垣墻霜葉鳴堦墀門前自無客敢作揚雄麾候吏報君來弭節江之湄一對高人談稍忘俗吏卑今朝枉詩句粲如鳳來儀上山絶梯磴墮海迷津涯憐我枯槁質借潤生華滋豈宋刻本作肯效世俗人洗刮求瘢痍賢明

日登用清廟歌緝熙胡不學長卿預作封禪詞

孔文仲 宋史孔文仲字經父新喻人舉進士南省擢第一歷台州推官熙寧初范鎮薦制舉對策萬言力論理財用兵之法非是王安石大怒啟神宗御批罷歸故官按其過抗唱和正文仲罷舉復還台州推官時也

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十年去歲得之蜀中以詩賀之

嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢喜極無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白日昇青天

愛君五十著綵服兒啼却得償當年烹龍為炙玉為酒

鶴髮初生千萬壽金花詔書錦作囊白藤肩輿簾蹙繡

感君離合我酸辛此事今無古或聞長陵朅來見大姊

仲孺豈意逢將軍開皇若桃空記面建中天子終不見

西河郡守誰復譏潁谷封人羞自薦

朱壽昌

文與可送朱郎中序云熙寧三年同自蜀還臺宿臨潼道館朱康叔引名見訪問其所以

西行之故歔欷曰不肖不幸少與母氏相失及今五十年矣去歲在廣德一日若有所感遂解官決欲走

天下冀萬一或遇之當先出函谷上雍宜有得道其迹彷彿可信乃斷葷血食刺臂縷板寫摹佛書散于

所經由道祈徹母氏之聽聞又言倘在金州者明日且復如南矣言罷涕泣嗚嗚上馬而別至京未幾長安大尹錢明逸表于朝曰朱某向棄官尋母今既得之馮翊矣宜還舊秩以激勸天下其秋康叔侍太夫人入都上嘉賞特召見復其官封其母長安縣太君康叔名壽昌今為駕部郎中云云又按東都事畧獨行傳朱壽昌揚州天長人父巽真宗朝為工部侍郎壽昌七歲父守長安出其母劉氏嫁民間又宋史本傳劉氏巽之妾也出嫁党氏有數子壽昌悉迎以歸既以養母故求通判河中府

五十著綵服　司馬溫公集有贈河中通判朱郎中詩序云壽昌熙寧中知廣德軍年五十三乞尋醫身自訪母得于同州迎以歸養奏授封邑

白藤輿　宋史輿服志白藤輿檐金銅犢車漆犢車內外命婦通乘

西河郡守　借吳起而指李定也按江少虞皇宋事實類苑云司農少卿朱壽昌所生母被出及

長棄官入關得母于陝州士大夫嘉其孝節多以歌詩美之蘇子瞻為作詩序且譏激世人之不養者時李定不服母喪言者攻之見其序大恚恨後為中丞遂起臺獄云云今考之全集序已失傳而此詩結二句諷刺之意凜然可見陳訏曰李定不服母喪而壽昌棄官求母二事相形恰在同朝王介甫左袒李定反忌壽昌但付審官院折資通判河中府故云西河郡守誰復譏不獨刺李定亦以深罪介甫頼谷封人羞自薦則言壽昌不欲與世爭名故乞河中以去施氏補注不為分析徒填故實則羞自薦三字如何着落即誰復譏三字義亦俱脫空矣

湯村開運鹽河雨中督役

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧苕溪叢話作恨

非淵明鹽事星火急誰能卹農耕薨薨曉鼓動萬指羅溝坑天雨助官政泫然苕溪叢話作泣愁淋衣纓人如鴨與猪投泥相濺驚下馬荒堤上四顧但湖泓線路不容足又與牛羊爭歸田雖賤辱豈失一本作識訛泥中行寄語故山友慎毋烏臺詩案咸淳臨安志俱作勿厭藜羹

湯村運鹽河九域志仁和縣有四鎮湯村其一也咸淳臨安志仁和縣有湯村鎮市又云前沙河在萊市門外太平橋外沙河北水陸寺前入港可通湯鎮赭山巖門鹽場東坡嘗于此督開運河○慎按王注引宋史本傳開鹽橋河乃公守杭時事前後牽混今駁正之鹽事宋史食貨志熙寧五

年以盧秉提舉兩浙鹽事其法頗峻惟抗越湖三州格新法不行發運司劾奏虧課皆獄治王安石言捕鹽法急可以止刑時歲課雖增刑獄實繁江東漕臣張靚上言秉法太峻至有母殺子者詔治其罪然竟以增課升一資

烏臺詩案與王詵干涉條下內差開運鹽河詩云云是時盧秉提舉鹽事開運河差夫千餘人軾于大雨中部役其河只為般鹽既非農事而役農民秋田未了有妨農事又其河中間有湧沙數里軾宣言開得不便自嗟泥雨勞苦羨司馬長卿居官而不任事又愧陶淵明不早棄官歸去也農事未休而役夫千餘人故云鹽事星火急誰能卹農耕又言百姓已勞苦不意天雨又助官政勞民轉致百姓疲弊役人在泥水中辛苦無異鴨與猪又言軾亦在泥中與牛羊爭路而行若歸田豈至于此哉故云寄言故山友慎勿

厭蔾羮而思仕宦以譏諷朝廷
開運鹽河不當以妨農事也

附子由和

興事常苦易成事常苦難不督雨中役安知民力
殫年來上功勲智者爭雕鑽山河不自保疏鑿非
一端譏訶西門豹仁智未得完方以勇自許未恤
衆口歎天心閔劬勞雨涕為汍瀾不知泥滓中更
益手足寒誰謂邑中黔鞭箠亦不寛王事未可回
后土何時乾

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首

草沒河堤雨暗村寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐僧病
掃地焚香淨客魂農事未休侵小雪佛燈初上報黃昏
年來漸識幽咸淳臨安志作閒居味思與高人對榻論

水陸寺咸淳臨安志水陸院在太平橋北東坡督開湯鎮運河宿此西湖遊覽志南山分脈入城佛刹有水陸寺在獅子巷宋太平興國七年生法師建寺故在城外武林梵志水陸寺內有銀杏二株宋物也清順冷齋夜話西湖僧清順字頤然清苦多佳句常賦十竹詩云城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我堦前綠苔破又詩云久服林下游頗識林下趣從渠綠陰繁不礙清風度

閒行石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絶處
荆公遊湖上愛之東坡亦與遊多唱和按西湖遊覽志頤然作怡然

長嫌鐘鼓聒湖山此境蕭條却自然乞食遶村真為飽
無言對客本非禪披榛覓路衝泥入洗足關門聽雨眠
遥想後身窮賈島夜寒應聳作詩肩

披榛抱樸子葛洪貧無僮僕籬頭類破常披榛出門排草入室

附子由次韻二首

雲氣連山雨瀉盆暮投僧舍欲關門暫時洒掃寬

行役終夕崎嶇入夢魂煩熱暗消秋簟冷孫濡未解夜燈昏二年遊宦多勞苦何日相從得細論

野寺蕭條厭客喧雨披修竹亂紛然已因無食聊從仕深悟勞生不問禪未至莫憂明日事偷閒且就此宵眠天明歸去芒鞋滑雖有藤輿懶上肩

鹽官部役戲呈同事兼寄述古

新月照水水欲冰夜霜穿屋衣生稜野廬半與牛羊共曉鼓却隨鴉鵲興夜來履破裘穿縫紅頰曲眉應入夢

千夫在野口如林豈不懷歸畏嘲弄我州賢將知人勞
已釀白酒買豚羔耐寒努力歸不遠兩脚凍硬須公軟

鹽官　元和郡縣志引吳志云孫權為將軍陸遜始仕幕府出為海昌屯田都尉即此地武徳七年省入錢塘貞觀四年復置海水在縣南七里太平寰宇記本漢海鹽由拳二縣之境吳越地理云鹽官本名海昌時改為鹽官沈約宋書云此說非也鹽官乃漢之舊縣按吳志陸遜為海昌屯田都尉并領縣事建安五年也故太康地志云漢鹽官也咸淳臨安志云漢志但有海鹽縣晉宋志乃有海鹽鹽官兩縣見得鹽官之置當在吳時今嘉興海鹽與此接壤必置縣之初析海鹽為之以地有鹽官故因以名縣吳王濞煮海為鹽在此在府治東一百二十九里管漢時和昌亭元吉東元吉西靈泉長平等六鄉州將書

嚴延年傳注謂郡守為郡將者以其兼統武事也　軟脚大唐拾遺記郭子儀自同州歸詔大臣就宅軟脚局人率三百千

鹽官絶句四首

南寺千佛閣

古邑居民半海濤師來搆咸淳臨安志作基築便能高千金用盡身無事坐看香烟繞白毫

南寺咸淳臨安志慶善寺在鹽官縣西南二百步天監七年土人弘靈度因井中有光三日不止舍宅為寺地濵海遂以觀海為名祥符元年改今額有千佛閣門外有唐大中間石幢有竇思永撰銅僧伽

像記葛蔡撰

天台致院記

北寺悟空禪師塔公自注名齊安宣宗微時師知其非凡人

已將世界等微塵空裏浮花夢裏身豈為龍顏更分別

只應天眼識天人

北寺武林梵志安國寺在鹽官西北二十步唐開元元年建名鎮國海昌院宋祥符四年改齊豐寺咸淳臨安志亦同按悟空唐末人海昌院創于元和中非開元也兩志皆訛當從高僧傳

悟空塔高僧傳鹽官海昌院釋齊安姓李氏實唐帝系出家從南京大寂禪師元和末遊越之蕭山時海昌有法昕者於放生池廢地葺禪居請安主之懸知宣宗隱曜緇行預戒知事曰當有異人至此明日行脚數人

叅禮安默識帝令維那高位安置且語帝曰時至矣無滯泥蟠囑以後事而去帝本憲宗第四子穆宗異母弟也武宗恒忌之宦者仇公武拯護俾髠髮為僧縱之而逸武宗崩百官迎立之聞安已終勅謚悟空為建塔王象之碑目唐宣宗悼安國寺悟空禪師碑在鹽官縣○慎按宣宗為憲宗第十三子初憲宗納李錡妾生光王怡幼時宫中皆以為不慧武宗疾篤宦官密于禁中定策立為皇太叔後即位是為宣宗見于唐書者如此高僧傳為宣宗第四子者訛其為僧出亡事正史無可考觀東坡自注有宣宗微時師知其非凡人之語則高僧傳所載似非無稽録存備考

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死

如今化作兩蒼龍

塔前古檜石林避暑録云華亭悟空禪師塔前檜亦唐物宣和中詔朱冲取之檜大不可越橋梁乃以大舟泛海出楚州以入汴行一日張帆風猛檜枝與帆低昻不可制舟與人皆歿云云咸淳臨安志亦云鹽官安國寺悟空禪師塔前有古檜宣和間朱勔移以去据此則古檜宣和中乃被厄東坡至鹽官猶及見之今悟空塔現在吾邑安國寺中石林以為華亭訛

僧與白雞公自注養二十餘年嘗在坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行還須却置蓮花漏老怯風霜恐不鳴

僧與梵志失攷白雞陶隱居云學道之士居山宜養白犬白雞可以辟邪梅聖俞詩禪庭鳴白雞祖道歌黃鵠

慎按以上四首施氏原本訛編鵶種麥行之後今改正

六和寺冲師閘山溪為水軒

欲放清溪自在流忽教冰雪落沙洲出山定被江潮涴能為山僧更少留

六和寺註見第七卷送冲師失攷張職方詩下

冬至日獨遊吉祥寺

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕枯荄何人更似蘇夫子不是花時肯獨來

吉祥寺 西湖遊覽志自觀橋南至衆安橋街東有安國坊宋時有吉祥寺乾德三年睦州刺史薛溫捨宅為寺治平二年改廣福中有牡丹蔡襄有吉祥寺賞牡丹詩

後十餘日復至

東君意淺著寒梅千朶深紅未暇栽安得道人殷七七不論時節把宋刻本作遺花開

戲贈

惆悵沙河十里春一番花老一番新小橋依舊斜陽裏不見樓中垂手人

和人求筆迹

麥光鋪几浄無瑕入夜青燈照眼花從此剡藤真可弔半紆春蚓綰秋蛇

慎按以上五首施氏補注本雜編往湖州詩中今改正

將之湖州戲贈莘老

餘杭自是山水窟側（宋刻本作仄）聞吳興更清絶湖中橘林新著霜溪上茗花正浮雪顧渚茶芽白于齒梅溪木瓜紅勝頰吳兒膾（一作鱠）縷薄欲飛未去先説饞涎垂亦知謝公到郡久應怪杜牧尋春遲鬢絲只可對禪榻湖亭不用張水嬉

湖中橘林（石林避暑録吳中橘惟洞庭東西二山最盛吳興備志橘出洞庭宋時洞庭山屬吳興）顧渚茶（元和郡縣志顧渚山貞元以後每歳以紫筍茶進奉太平寰宇記茶産長興縣界生

顧渚山中者與峽州光州同顧渚在縣西北三十里吳興山墟名云吳王夫槩顧其渚次原隰平衍崖谷林薄中多產茶以充歲貢

梅溪木瓜 太平寰宇記梅溪在吳興縣隋圖經云吳興故鄣縣東三十里有梅溪山元和郡縣志湖州土產有木瓜吳興備志湖州唐時貢連蔕木瓜牟瓛陵陽集四安道中詩自注云木瓜園入折山數里土人取瓜埋其半于沙中以紙鏤花貼上以溪水洒之日晒乃紅

膾縷 談鑰吳興志唐吳昭德吳興人善造鱸膾時人嘲之曰鱠若遇吳縷細花鋪

謝公 顏魯公題謝公塘碑陰云太保謝公晉咸和中以吳興山水清遠求典此郡按詩借以喻華老也下引杜牧先生自謂

水嬉 吳興掌故引統紀云清明日桃彩舟于溪上為競渡之戲謂宜田蠶荊楚歲時記則以五月五日吳興止是寒食為此者崔元亮為牧之張水嬉即此

鴉種麥行

霜林老鴉閒無用畦東拾麥畦西種畦畦西種得青猗猗畦東已作牛尾稀明年麥熟芒攢宋刻本作鑽槩農夫未食鴉先啄徐行俯仰若自矜鼓翅跳踉上牛角憶昔舜耕歷山鳥為耘如今老鴉種麥更辛勤農夫羅拜鴉飛起

勸農使者來行水

勸農使者杜氏通典勸農謁者梁天監九年置唐大詔令開元十二年置勸農使廵按郡邑安撫戶口孫彥同職官分紀景德二年詔諸道轉運使副使及知州少卿監以上並兼勸農使其餘知軍通

判等並兼勸農事天禧二年改諸路提點刑獄為勸農使副天聖四年令逐路轉運司自今勸農吏不置司

送張軒民寺丞赴省試

龍飛甲子盡豪英嘗喜吾猶及老成人競春蘭笑秋菊天教明月伴長庚傳家各自聞詩禮與子相逢亦弟兄洗眼上林看躍馬賀詩先到古宣城公自注伯父與太平州張侍讀同年此其子

寺丞職官分紀太常宗正光祿太僕鴻臚司農大理太府皆有丞　古宣城太平寰宇記漢

宛陵縣順帝改宣城郡唐置宣州開元中析置青陽太平寧國三縣寶應二年又析太平置旌德縣自乾元以後為寧國軍節度

和致仕張郎中春晝

投紱歸來萬事輕消磨不宋刻本作未盡祗風情舊因蓴菜求長假新為楊枝作短行不禱自安緣壽骨深宋刻本作苦藏難没是詩名淺斟杯酒紅生頰細琢歌詞穩稱聲蝸殼卜居心自放蠅頭寫字眼能明盛衰閱過君應笑寵辱年來我亦平跪履數從圯下老逸書間問濟南生束

風屈指無多日只恐先春鶗鴂鳴

張郎中吳興掌故集張子野仕至都官郎中晚年漁釣自適至今稱張釣魚灣按吳興志張先烏程人康定進士齊東野語云天聖八年進士與志不合志訛也又按周公謹齊東野語載孫華老十咏圖序畧云贈尚書刑部侍郎張公諱維吳興人以吟咏自娛不出仕以子先封正四品年九十有一公卒十八年子尚書都官先亦致仕家居取公平生自愛詩十首寫之縑素號十咏圖都官字子野蓋其年八十二云按胡安定言行録慶歷六年郡守宴六老于南園其一為衛尉寺丞張維世固知有子野而不知有其父也十咏詩中如灘頭斜日見鷺隊枕上西風鼓角聲花有秋香春不知皆佳句也又先生本集有祭文稱為子野郎中其文曰惟余子野歸及强仕優游故鄉若復一世與孫華老序畧正相合因詳録之

用和人求筆跡韻寄莘老宋刻本題云再用前韻寄莘老

君不見夷甫開三窟不如長康號癡絕癡人自得終天年智士死智罪莫雪困窮誰要卿料理舉頭看山笏拄頰野鳧翅重自不飛黃鶴何事兩翅宋刻本作翼垂泥中相從豈得久今我不往行恐遲江夏無雙應未去恨無文字相娛嬉公自注黃庭堅莘老婿能文

愼按山谷後集云庭堅初室曰蘭溪縣君孫氏故龍圖閣直學士孫公覺莘老之女庭堅年十七從舅氏李公擇學士于淮南孫公憐其少以蘭溪歸之因公自注附志于此

附子由次韻

宦游莫向長城窟冬冰折膠弦亦絶吳中臘月百事便蠏煮黄金鱸鱠雪京城舊友一分散近憶吳興鬚滿頰世事反覆如翻飛今日共縣前益乖畏人但恐去不遠適意未覺歸來遲借問校讐天禄閣何如江海同游嬉

畫魚歌公自注湖州道中作

天寒水落魚在泥短鈎畫水如耕犂渚蒲拔宋刻本作披折

藻荇亂此意豈復遺鰍鯢偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿貫宋刻本作冠笠驚鵜鶘豈知白梃鬧如雨攪水覓魚嗟已疎

畫魚欒城集自注云吳人以長釘加杖頭以杖畫水取魚謂之畫魚注家不知引此王氏分類編入書畫類中固謬施氏補注謂以鈎畫魚亦未詳確今為考正

附子由和

潛魚在淵安可及垂餌投竿易如拾投江設網雖

不仁一瞬未移收百十盡魚何者漫區區終日辛

勤手拮据已嫌長網不能徧肯信一竿良有餘鯤

鮞駭散蛟龍泣獲少驚多亦何益顧從網罟登君

庖碎首屠鱗非所惜

吳中田婦嘆公自注和賈收韻

今年粳稻熟苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉

把頭出菌鎌生衣眼枯淚盡雨不盡忍見黃穗卧青泥

茅苫一月隴上宿天晴穫稻隨車歸汗流肩赬載入市

價賤乞與如糠粞賣斗納稅拆屋炊慮淺不及明年饑
官今要錢不要米西北萬里招羌兒龔黄滿朝人更苦
不如却作河伯婦

粳稻大觀本草粳與秔同有早中晚三收諸家獨以晚稻為粳者非也凡不粘者皆為粳要錢

司馬温公論青苗及坐倉糴米之害云東南錢荒而粒米狼戾今棄其所餘取其所無農末皆病矣河

伯婦聖賢冢墓記河伯姓吕名公夫人姓馮名夷華陰人服八石得水仙為河伯婦

附子由次韻

久雨得晴惟恐遲既晴求雨來何時今年舟楫委

平地去年蓑笠為裳衣不知天公誰怨怒棄置下

土塵與泥丈夫強健四方走婦女齷齪將安歸塌

然四壁倚機杼收拾遺粒炊糠粞東鄰十日營一

炊西鄰誰使救汝饑海邊惟有鹽不早賣鹽連坐

收嬰兒傳聞四方同此苦不關東海誅孝婦

同郃同年戲贈賈收秀才三首

傾蓋相歡一笑中從來未省馬牛風卜鄰尚可容三徑

投社終當作兩翁古意已將蘭緝佩招詞閒咏桂生叢

此生自斷天休問白髮年來漸不公

部同年吳興志邵迎字茂誠高郵人本集邵茂誠詩集序云茂誠與余同進士十有五年而見之于吳興孫莘老座上則茂誠亦嘉祐二年進士詩集今不傳

賈收字耘老烏程人所著有懷蘇集見吳興志

朝見新叢宋刻本作蕞出舊槎騷人孤憤苦思家五噫處士

大宋刻本作太窮約三賦先生多誕誇帳外鶴鳴奩有鏡筒

宋刻本作筩中錢盡案無鮭玉川何日朝金闕白晝關門守

夜乂公自注時賈欲再娶

夜叉維摩經注夜叉有三種一在地二在虛空三天夜叉也地夜叉不能升空天夜叉能飛行佛轉法輪地夜叉唱空夜叉聞空夜叉唱四天王聞如是乃至梵天也

生涯斷處似擒烏科第無心摘頷鬚黃帽刺船忘歲月白衣擔酒慰鰥孤狙公欺病來分粟水伯知饞為出鱸莫向洞庭歌楚曲烟波渺渺正愁予

渺渺愁予耘老有侍姬二人名雙荷葉本集答耘老尺牘云茵落目昏當是為雙荷葉所困此詩結句蓋用九歌作隱語以戲其目昏也

遊道場山何山

道場山頂何山麓上徹雲峰下幽谷我從山水窟中來尚愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽作龍蛇盤山高無風韻（宋刻本作松）自響誤認石齒號驚湍山僧不放山泉出屋底清池照瑤席階前合抱香入雲月裏仙人親手植出山回望翠雲鬟碧瓦朱欄縹緲間白水田頭問行路小溪深處是何山高人讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半我今廢學不歸山山中對酒空三嘆

道場山（釋氏稽古畧梁乾化二年湖州道場山如訥禪師卓庵于山乘虎游行吳興掌故謂唐中

和間建伏虎道場于此者訛湖州舊志吳何山太平寰宇越建十聖殿爲眞正寺宋改萬壽禪寺記何口山一曰何山在烏程縣南十里亦曰金蓋山吳興掌故金蓋山郡志訛以爲何山何山與道場山聯接爲北一支金蓋是南一支

高人讀書

汪藻何氏書堂記圖經相承以何氏爲晉何楷楷嘗讀書此山後爲吳興守以其居爲寺而名其山顏魯公杼山碑亦曰寺西南有何楷釣臺則楷常居此無疑然楷之姓名于晉史無所見惟沈約宋書叙何子平曾祖楷爲晉侍中而唐林氏姓纂亦云何叡渡江生楷爲晉侍中晉書稱叡有五子獨充準有傳而不及其餘括地志謂楷吳興太守宋書以楷爲侍中豈約見何充嘗除侍中因訛以充爲楷耶以余考之有宋禪幽寺碑云元嘉十四年創立精舍于金蓋山初不言楷時有寺且何山之名于梁吳均詩始見之疑楷常學于此山後人慕之指其處謂其以居爲寺者

非也

附子由次韻

兩山相負為峰麓流水重重注溪谷遊人上尋流水源未覺崎嶇病雙足山深下視雲漫漫徑垂石底千屈盤松林陰森白日靜忽驚人世如奔湍客行不避苦寒出僧定端居不下席人生嗟與草木同置身所在由初植堂中白佛青髻鬟氣象冲淡非人間坐令遠客厭奔走徑欲築室依空山木魚

根根夜將旦星斗欹斜挂山半行役有程未可留

將出山門復長歎

贈孫宋刻本無孫字莘老七絕

嗟余與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談世事

當須舉白便浮君

烏臺詩案熙寧五年十二月蒙運司差往湖州相度隄岸利害因與湖州知州孫覺相見軾作詩若對青山談世事當須舉白便浮君是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰一大盞雖不指時事是非意言事多不便更不可說說亦不盡也

天目山前渌浸裾^{苕溪叢話作無}碧瀾堂下看銜艫作隄捍水非吾事閑送苕溪入太湖

碧瀾堂吳興掌故碧瀾乃霅溪館中堂名杜牧之佐宣城時來遊吳興為書堂額作霅溪館詩吳興自郡齋外凡治中别駕之廳俱名為館惟霅溪館以待過從之客今館廢而碧瀾之名獨存重牧之也張廉有重修碧瀾堂記不知其為霅溪館作隄捍水東都事畧孫覺知湖州以松江隄為民害易以石長百餘里○按東坡往湖州相度隄岸正是築隄事王氏舊注謂先生以開運鹽河至湖州者謬運鹽河在仁和鹽官界注見本卷又按宋進士單諤論湖州水利畧云吳江岸界于吳淞江震澤之間岸東則江岸西則震澤江之東則大海自慶歷二年欲便糧道遂築此隄橫絶江流致震澤之水溢而不洩

蓋湖州運河通達平望幾百二十里太湖之水半泄其間大抵歲多南風則水患在蘇州歲多北風則水患在湖州

苕溪入太湖

元和郡縣志苕溪西南自長城安吉兩縣東北流至湖州城南與餘不溪苧溪水合流入太湖在州北三十五里長城今長興也湖州舊志苕溪水出天目山之陰廣苕山東過安吉南部渡折而北與獨松水合東過浮石山南又折而東北過梅溪鎮北為龍溪又北過彭澠箬溪四安諸水北來注之澠而為西溪北過釣魚灣又北過清塘門又折而東至臨湖門自古苕水入太湖之溪也

烏臺詩案天目山前一首軾為先曾言水利不便卻被轉運司差往相度隄岸意言本非興水利之人而不敢預者以譏諷時世與昔不同水利不便而然也

夜來雨洗碧巑岏浪湧雲屯遶郭寒聞有弁山何處是為君四面竟宋刻本作意求看

弁山劉敬叔異苑卞山本名土山有項籍廟自稱卞山神故改名吳興備志引吳興山墟名云卞山峻極非清秋與月不見其頂元和郡縣志卞山當作冠弁之弁徐陵孝義寺碑云高弁蒼蒼遥聞天語程大昌演繁露東坡初至湖州詩曰聞有弁山何處是為君四面意求看及其既久凡詩及此山皆為卞不為弁蓋圖經云卞姓居之故以名山至風土記其文又加山為峠案左氏昭九年為弁髦杜注弁冠也陸曰弁亦作卞然則古蓋通用矣謂山形為弁亦與卞通

夜橋燈火照溪明欲放扁舟取次行暫借官奴遣吹笛

明朝新月到三更

三年京國厭藜蒿長羨淮魚壓楚糟今日駱駝橋下泊

恣看修網出銀刀

淮魚楚糟邵氏聞見録至和間皇后好食糟淮白魚呂文靖公夫人欲以十奩為獻公悵然曰玉食所無之物人臣家安得有十奩也梅聖俞詩頭尾接清淮淮魚日登網吳蒓芼羹美禁糟增味爽

駱駝橋太平寰宇記駱駝橋在湖州府治前湖州舊志橋跨雲溪上又名迎春吳興備志又有東駱駝橋在江水滙建炎間郡人于中流析為二南曰甘棠北曰長僑劉禹錫送韓七之湖州詩駱駝橋上蘋風起

烏程霜稻襲人香釀作春風雲水光時復中之徐邈聖無多酌我次公狂

烏程　元和郡縣志烏程本秦縣越絶外傳云始皇至會稽徙大越之人于烏程吳興統記秦時有烏巾程林善釀美酒因置縣張協七命荆南烏程箋云在荆溪之南也熊明遇若下酒疏云義興為荆溪而若下在其南故曰烏程若下盖當時尚未分長興也　雲水　太平寰宇記雲溪在烏程縣南一里凡四水合為一水自浮玉山曰苕溪自天目山曰餘不溪自銅峴山曰前溪自德清縣東北流至州前興國寺前曰雲溪顧長生三吳土地記曰雲溪水至深者又四水激射之聲

去年臘日訪孤山曾借僧牕半日閒不為思歸對妻子

道人有約徑須還

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗説乞名

與詩

春風欲動北風微歸雁亭邊送雁歸蜀客南遊家最遠吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂五馬來時賓從非惟有道人應不忘抱琴無語立斜暉

歸雁亭吳興掌故歸雁亭孫莘老作道士乞名東坡以歸雁名之蓋自寓思歸之意　天慶觀勞鉞湖州舊志天慶觀在府治北梁大同二年建名玄風觀唐改龍興宋祥符元年改天慶

至秀州贈錢端公安道并寄其弟惠山老一作惠山山人

鴛鴦湖邊月如水孤舟夜榜鴛鴦起平明繫纜石橋亭慙愧冒寒髯御史結交最晚情獨厚論心無數今有幾寂寞抱關嘆蕭生耆老執戟哀揚子怪君顏采却秀發無乃遷謫反便美天公欲困無奈何世人共抑眞疎矣毘陵高山錫無骨陸子遺味泉冰齒賢哉仲氏早拂衣占斷此山長洗耳山頭望湖光潑眼山下濯足波生指倘容逸少問金堂記與嵇康留石髓

秀州註詳第六卷 錢端公安道東都事畧錢顗字安道無錫人自知烏程縣召為御史裏行熙寧初與劉述劉錡等上疏劾王安石曾公亮貶監衢州鹽稅後起通判秀州而卒按唐時御史裏行稱端公

惠山老失考 鴛鴦湖至元嘉禾志長水塘源出杭州府屬之海昌諸山出硤石東北流入嘉興其支流北注秀水之幽湖其正流至城南瀦為鴛鴦湖宋聞人滋記畧云攜李澤國也東西皆陂湖南湖尤大計百二十頃其禽多鴛鴦故名又云兩湖相麗若鴛鴦然 毘陵元和郡縣志常州晉陵郡漢曰毘陵晉元帝時避諱改晉陵

秀州報本禪院鄉僧文長老方丈石刻題云題秀州本覺鄉僧文長老方丈

萬里家山一夢中吳音漸已變兒童每逢蜀叟談終日便覺峨眉翠掃空師已忘言真得道我除搜句百無功明年採藥天台去更欲題詩滿浙東

報本禪院本覺寺碑記檇李西郭二十七里外有空翠亭遺趾唐宣宗時僧冀來自臨海宿亭下感異人夢結菴以居文長老碑記又云宋時蜀僧事聞賜額報本禪院文及主之請易為寺

攺本覺寺周必大吳郡諸山錄云早行至本覺寺登岸即古檇李也舊號小長蘆東坡過此為文長老賦詩處

王復秀才所居雙檜二首

吴王池館徧重城竒宋刻本作閒草幽花不記名青蓋一歸無覔處只留雙檜待昇平

王復錢唐人所居在杭州候潮門外詳見後種德亭詩序吴王吴越備史錢鏐于昭宗天祐元年封吴王

凛然相對敢相欺直幹凌空未要竒根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

蟄龍胡仔苕溪叢話東坡在御史獄獄吏問曰根到九泉云云有無譏諷荅曰王安石詩天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠此龍是也獄吏為之一笑此段烏臺詩案所不載

宋叔達家聽琵琶

數絃已品龍香撥半面猶遮鳳尾槽新曲翻從宋刻本作從翻玉連鎖舊聲終愛鬱輪袍夢回只記歸舟字賦一作舞罷雙垂紫錦絛何異烏孫送公主碧天無際雁行高

宋叔達范忠宣集朝請大夫宋君墓志云公諱道字叔達河南人少孤力學登進士甲科與弟迪同榜累遷秘省著作郎尚書屯田郎中神宗朝提點福建刑獄入為開封推官出知同州年高倦于民事提舉西京崇福宮與賢士大夫游善為詩歌元豐六年終于洛之私第

半面遮白居易詩猶抱琵琶半遮面

歸舟字謝靈運詩天際識歸舟

紫錦絛周霆震詩西園蹴踘醉蒲萄北

里琵琶紫錦條

烏孫公主史記元封中遣江都王建女細君為公主妻烏孫昆莫昆莫年老語言不通公主悲愁自作歌天子憐之文選王昭君詞序云昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思

蘇詩補註卷八

欽定四庫全書 集部

蘇詩補註卷九

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣黄 礬

蘇詩補註卷九

翰林院編脩查慎行撰

古今體詩六十一首 起熙寧六年癸丑正月盡六月在杭州通守任作

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作

得句牛女夕轉頭參尾中青春先入睡白髮不遺窮酒社我為宋刻本作無敵詩壇子有功縮頭先夏鱉公自注見玉川子實腹鄙秋蟲莫唱帬垂緑無人臉斷紅舊交懷賀老新進謝終童袍鵠一作雙雙瑞腰犀一一通小蠻知在否

試問囁嚅翁

張先齊東野語是時有兩張先俱字子野其一開封人天聖三年進士歐陽公為作墓志其一湖州人天聖八年進士宋史不立傳故其家世不詳○慎按吳興志張子野烏程人康定進士仕至都官郎中致仕年八十九卒葬弁山多寶寺後○又按張先志以為康定進士齊東野語以為天聖進士兩處不同當從周公謹為是公謹南宋人必有所據袍鶻白居易詩鶻銜瑞帶繞腰飛

正月九日有美堂飲醉歸徑睡五鼓方醒不復能眠起閱文書得鮮于子駿所寄雜興諸本作古意者訛作古意諸本作雜興者訛一首答之

衆人事紛擾志士獨悄悄何異琵琶絃常遭腰鼓鬧三杯忘萬慮醒後還皎皎有如轆轤索已脫重縈繞家人自約飭始慕陳婦孝可憐原巨先放蕩今誰弔平生嗜羊炙識味肯輕飽烹蛇啖蛙蛤頗訝能稍稍憂來自不寐起視天漢渺闌干玉繩低耿耿太白曉

鮮于子駿　宋史鮮于侁字子駿閬州人第進士神宗朝詔近臣舉所知范鎮以侁應選除利州路轉運判官升副使提舉常平後為京東西轉運使元豐二年知揚州蘇軾自湖州赴獄親朋皆絕道揚侁往見臺吏不許通或謂侁宜亟焚軾所往來書文以避禍侁曰欺君負友吾不忍為也刻意經術所著

有詩傳易斷作詩平淡淵粹尤長于楚詞蘇軾讀其九誦謂近屈原宋玉自以為不可及也

有美堂

庚溪詩話嘉祐初龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅摯公儀出守杭州仁宗特製詩寵賜其首章曰地有吳山美東南第一州梅既到抗遂建堂山上名曰有美歐陽修為記畧云錢塘有天下之美斯堂又盡得錢塘之美焉西湖游覽志餘有美堂在鳳凰山之頂左江右湖舉陳目下

慎按鮮于子駿集原題云雜興三首先生和詩題當云得鮮于子駿所寄雜興作古意一首答之諸刻本俱訛今改正

附鮮于侁雜興三首

幽居觀物變天道固虛盈炎炎日方熾微陰一已生凉風動野草桃李先飄零蜩螗集高柳絡緯響空庭愁心獨耿耿宵夢竟難成
一氣斡元造為功未嘗煩羣生自委化天地亦何言息脛不可增楮葉不可鐫欲益固為損勞心非自然不見平陽侯醇酒聊終年
三王貴養老所重在乞言酒醴副嘉肴黃髮斯皤然朝廷本忠厚風俗亦變遷豈意漢道微侍中惟

少年耆舊無備問李公所以難

次韻答章傳道宋刻本無道字見贈

並生天地宇同閱古今宙視下則有高無前孰為後達人千鈞弩一弛難再彀下士沐猴冠已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜君看漢唐主宮殿悲麥秀而況彼區區何異壹醉富鶢鶋非所養俯仰眩金奏髑髏有餘樂不博南面后嗟我昔少年守道貧非疚自從出求仕役物恐見囿馬融既依梁班固亦仕竇效矉豈不欲頑

質謝鑴鏤仄聞長者言婞直非養壽吐面慎勿拭出跨當俛就居然成懶廢敢復齒豪右子如照海珠網目踈見漏宏材之近用巧斲困短袖坐令傾國容臨老見邂逅吾衰信久矣書絕十年舊門前可羅雀感子宋刻本作子煩屢叩願言歌緇衣子粲還予授

章傳道名傳閩人吳都文粹載蘇子美贈詩內二句云南閩章其氏傳名字傳道即其人也

烏臺詩案熙寧六年正月作詩次章傳韻次答云馬融既依梁四句云云所引梁冀竇憲並是漢時人因時君不明緣躋顯位驕暴竊威福用事而馬融班固二人皆儒者並依托之軾詆毀當時執政大臣我不

能效班固馬融茍容依附也

法惠寺橫翠閣

朝見吳山橫暮見吳山縱吳山故多態轉側為君容幽人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來故國歸無期人言秋悲宋刻本作悲秋春更悲已泛平湖思濯錦更看橫翠憶峩眉雕欄能得幾時好不獨憑欄人易老百年興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓吳山橫處來

法惠寺咸淳臨安志西林法惠院乾徳元年吳越王建舊名興慶祥符中改今額西湖遊覽志自清波門折而南為方家峪峪畔舊有法惠院慶歷間法言作西軒于此

橫翠閣失考吳山咸淳臨安志吳山在城中吳人祠子胥山上因命曰胥山盧元輔作銘燬于火舊有胥山坊今廢

祥符寺九曲觀燈

紗籠擎燭迎門入銀葉燒香見客邀公自注見諸香名譜金鼎轉丹光吐夜寶珠穿蟻鬧連宵宋刻本及咸淳臨安志作朝波翻焰裏元相激魚舞湯中不畏焦明日酒醒空想像清吟半逐夢魂銷

祥符寺咸淳臨安志大中祥符寺梁大同二年紀佩捨宅為寺舊名發心祥符初改賜今額按武林梵志祥符寺在祥符橋畔孤山別有寺亦名祥符九曲咸淳臨安志錢塘門外有九曲路又有九曲法濟院九曲寶嚴院銀葉沈立之香譜用黑角沉蠟茶定粉白蜜等為末收沙瓶中久窨尤佳燒時以雲母銀葉襯之寶珠穿蟻唐楊濤蟻穿九曲珠賦蟻為質兮微渺珠有竅而虛圓苟一縷之是繫雖九曲而可穿

附曾鞏上元游祥符寺詩從臨安志採出

月明如晝露華濃錦帳名郎笑語同金地夜寒消
美酒玉人春困倚東風紅雲燈火浮滄海碧水樓

臺浸遠空白髮蹉跎歡意少强顏猶入少年叢

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火

門前歌舞鬬分明一室清風冷欲冰不把琉璃閒照佛始知無盡本無燈

可久 咸淳臨安志西湖舊多好事僧往往喜作詩其最知名者熙寧間有清順可久兩人順字怡然久字逸老所居皆湖山勝處而清約介靜不妄與人交士大夫多往就見時有餽之米者所取不數升以瓶貯几上日取二三合食之雖蔬茹亦不常有人尤重之武林梵志法師可久錢塘錢氏子天聖初得度學教觀于靜覺喜為詩居西湖祥符蘇軾元夕去從者獨行入師室了無燈火但聞薝蔔餘香歎仰留詩

云云晩年送客不踰閾如此十餘年牕外惟紅蕉數本翠竹百箇一日謂人曰吾死蕉竹亦死未幾皆驗

正月二十一日病後述古邀往城外尋春

屋上山禽苦喚人檻前冰沼忽生鱗老來厭伴一作逐紅裙醉病起空驚白髮新卧聽使君鳴鼓角試呼穉子整冠巾曲欄幽榭終寒窘一看郊原浩蕩春

附述古和詩原題云和蘇子瞻通判在告見寄

郊原芳意動游人湖上晴波見躍鱗閒逐牙旗千騎遠暗驚梅蕚萬枝新尋僧每拂題詩壁邀客仍

將漉酒巾寄語文園何所苦且來相伴一行春

有以官法酒見餉者因用前韻求述古為移廚飲

湖上

喜聞宋刻本作逢門外白衣人欲膾湖中赤玉鱗遊舫已粧吳榜穩舞衫初試越羅新欲將漁釣追黃帽未要靴刀抹絳巾芳意十分强半在為君先踏水邊春

移廚鄭谷詩花落移廚送晚春吳榜晉書張載傳吳榜越船不能無水而浮越羅杜甫詩越羅蜀錦金粟尺老學菴筆記云遂寧出羅謂之越羅似會稽尺羅而過之

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客宴宋刻本作艷重岡晚雨留人入醉鄉此意自佳君不會一杯當屬水仙王公自注湖上有水仙王廟

水仙王咸淳臨安志水仙王廟在西湖第三橋北西湖遊覽志餘在孤山南麓

水一作湖光瀲灧晴方一作偏好山色空濛雨亦奇欲一作若把西湖比西子淡粧濃抹也宋刻本作總相宜

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待

春山磔磔鳴春禽此間不可無我吟路長漫漫傍江浦

此間不可無君語金鄉（苕溪叢話作魚）池邊不見君追君直過定山村路人皆言君未遠騎馬少年清且婉風巖水穴舊聞名只隅山溪夜不行溪橋曉溜浮梅萼知君繫馬巖花落出城（咸淳臨安志作行）三日尚逶迤（宋刻本作進）妻孥怪罵歸何遲（宋刻本作時）世上小兒誇疾走如君相待今安有

富陽（元和郡縣志漢富春縣晉太元中避鄭太后諱改春為陽古蹟考富陽城唐咸通中縣令趙訥所築九域志在杭州西南七十三里太平寰宇記縣有潮戶朔望迎潮而歌）新城（元和郡縣志本富春地唐永淳元年分西境置東北去州一百三十二里沈約宋志新城在浙江西南名桐溪吳立新城）

縣按二說建革互異以寰宇記考之吳始立縣後廢入桐廬唐永淳中復置也○咸淳臨安志吳越王改新城為新登宋太平興國三年復改為新城邑人羅隱為記

李節推 名似一作泌見烏臺詩案及年譜中宋史職官志軍府幕職有節度推官又有觀察防禦團練推官此則節度推官也咸淳臨安志節度推官廳在府前近民坊

金鯽池 在六和塔下

定山村 太平寰宇記定山在錢塘縣西四十七里突出浙江數百丈江濤至此輒抑聲過此便雷吼霆怒上有可避濤處行者賴之謂是海神婦家又虞喜志林錢塘江有浙山潮水衝山即回入海故名亦名定山咸淳臨安志定山高七十五丈周廻七里一百二步山下居民數百家

風巖水穴 咸淳臨安志風水洞在楊村慈巖院舊名恩德院有洞極大流水不竭頂上又一洞立夏清風自生立秋則止白居易遊恩德寺詩雲水埋藏恩德

洞簪裾來縛使君身即此也

烏臺詩案熙寧七年為通判杭州于正月二十七日遊風水洞有本州節推李泌知軾到來在彼等候軾到乃留題于壁其卒章不合云世上小兒誇疾走云云以譏世之小人多務急進也慎按年譜游風水洞乃六年事詩案訛以為七年當改正

風水洞二首和節推

風轉鳴空穴泉幽寫石門虛心聞地籟妄意覔桃源過客詩難好居僧語不繁歸瓶得冰雪清冷慰文園

風水洞註詳見前詩下

山前乳水隅臨安志作洗麈凡山下宋刻本作上仙臨安志作清風舞

檜杉細細龍鱗生臨安志作鋪亂石團團羊角轉空巖馮夷

窟宅非梁棟御冦車輿謝轡銜世事漸艱吾欲去一本作出

永隨二子脫譏讒

羊角莊子逍遥遊摶扶遥羊角而上者九萬里又道藏載丘處機西遊記云風初起如羊角者數十

須臾合為一風二子指馮夷御冦也

烏臺詩案當年再遊風水洞又云世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏讒意謂朝廷行新法後來世事日益

艱難小人多務讒謗軾度斯時之不可以合又不可以容故欲棄官隱居也

慎按詩案再遊風水洞云云咸淳臨安志云坡在杭三年風水洞在五十里外游且再至則此二首與前詩非同時所作而月日莫攷仍附編于此

附子由和

風送江湖湍洞天洞門可聽入無緣土囊鬱怒聲初散石齒聱牙勢未前樂奏洞庭眞跌宕歌傳帝所亦清便何人隱几觀遺韻重使顔成問嗒然

獨遊富陽普照寺

富春真古邑此寺亦唐餘鶴老依喬木龍歸護賜書連筒春水遠出谷曉臨安志作曉鐘疎欲繼江潮韻何人為起予

普照寺咸淳臨安志淨明寺在富陽縣北五里舊普照寺治平二年改今額龍護賜書咸淳臨安志寺枕高山名曰舒壁山𡼖有龍潭澗水橫流上有橋亭有御書閣

慎按李白詩天台國清寺天下為四絕今為普照游到來復何別據此唐時已有此寺與本詩第二句正合

附子由次韻

塵埃日以遠斗擻更無餘寺到逢門入詩成信手書山深僧自樂路遠客終踈訪盡前朝景他年一告予

自普照游二庵

長松吟風晚雨細東庵半掩西庵閉山行盡日不逢人裛裛野梅香入袂居僧笑我戀清景自厭山深出無計我雖愛山亦自笑獨往咸淳臨安志作幽獨神傷後一作復難繼不

如西湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝採薇翁本不避人那避世

二庵咸淳臨安志大明院在富陽縣北四里四峰環繞前如連壁俗呼裏庵即東坡所謂東西二庵是也舊名普明乾德三年建治平二年改今額獨往神傷杜甫詩晚來幽獨恐傷神

附子由次韻

披榛入山山路細鐘聲出寺門將閉石苔冉冉上芒鞵草露團團著衣袂野人前羡苦竹屋終身局促無生計天公未省長困人春田米盡秋田繼老

妻拏子亦自樂野草山花還插鬢長笑人間醉未醒終老辛勤漫欺世

富陽妙庭觀董雙成故宅發地得丹鼎覆以銅盤承以瑠璃盆盆既破碎丹亦為人爭奪持去今獨盤鼎在耳二首

人去山空鶴不歸丹亡鼎在世徒悲可憐九轉功成後却把飛昇乞内咸淳臨安志作肉芝

妙庭觀咸淳臨安志妙庭觀在富陽縣西十五里舊號明真治平二年改賜今額世傳董雙成故

宅天聖中道士朱去非發地得丹鼎紹興初建九轉香風堂玉筌庵里人謝伋取李白月華詞名之紀昭昇天行云九龠隱丹經註云仙家有九轉金丹法而龠所以藏書也抱朴子金丹篇第一轉名丹華第二名神符第三名神丹第四名還丹第五名餌丹第六名煉丹第七名柔丹第八名伏丹第九名寒丹

琉璃擊碎走金丹無復神光發舊壇時有世人來舐鼎欲隨雞犬事劉安

新城道中 諸刻本有二首兩字今刪去

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽樹頭初日挂銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳自揺沙水清

西崦人家應最樂煮葵宋刻本作芹燒筍餉春耕

絮帽晉灼註漢書冐音陌顔師古曰帽絮老人以覆其頭應劭曰冐額絮也

附晁端友次韻

身世悠悠我此行溪邊委轡聽溪聲散材畏見搜林斧疲馬思聞卷旆鉦細律髓作小雨足時茶户喜亂山深處長官清人間岐路知多少試向桑田問耦

耕

慎按新城道中二首諸刻皆入先生集宋雕

本亦然方回瀛奎律髓止載前一首而評其下云東坡為杭倅時熙寧六年癸丑二月循行屬縣由富陽至新城有此作是年三十八歲晁无咎之父端友令新城其和篇有小雨足時茶户喜亂山深處長官清云云乃其佳句方回南宋人其言必有所本則第二首乃晁作也向來無有辨証者今從和詩例改附于此端友字君誠黄山谷作晁君成墓誌誠

作成而不署其名本集有晁君誠詩集序後

公出知揚州和晁无咎詩又有少年獨識晁

新城即端友也而山谷志君成墓獨不載為

新城令事

附子由次韻

春深溪路少人行時聽田間耒耜聲饑就野農分

餉黍迎嫌尉卒鬧金鉦閒花開盡香何在白酒沽

來壓未清此味暫時猶覺勝問凡何日便歸耕

山村五絶

竹籬茅屋趁谿斜春入山村處處花無象太平還有象孤烟起處是人家

細雨濛濛雞犬聲有生一作身何處不安生但令宋刻本作教黄犢無人佩布穀何勞也勸耕

烏臺詩案山村第二首云云言是時販私鹽者多帶刀仗故取前漢龔遂事意謂但將鹽法寛平令人不帶刀劍而買牛買犢則自力耕不勞勸督以譏諷朝廷鹽法太峻不便也

老翁七十自腰鐮慚愧春山筍蕨甜豈是聞韶解忘味

邇來三月食無鹽

腰鐮元結詩老公七十自腰鐮將引兒孫行時掾

烏臺詩案第三首云云意言山中之人饑貧無食雖老猶自采筍蕨充饑時鹽法太峻僻遠之人無鹽食動經數月若古之聖人則能聞韶忘味山中小民豈能食淡而樂乎亦以譏鹽法太峻也

杖藜裹飯去怱怱過眼青錢轉手空贏得兒童語音好

一年强半在城中

烏臺詩案第四首云云意言百姓雖得青苗錢止便于城中浮費使却又言鄉村之人一年兩度夏秋稅又數度請納和預買錢今此更添青苗助役錢因此莊家幼小子弟多在城市不着次第但學得城中語

音而已以譏諷朝廷新法青苗助役不便也

竊禄忘歸我自羞豐年底事汝憂愁不須更待飛鳶墮方念平生馬少游

附子由次韻五首

山行喜遇酒旗斜無限桃花續杏花與世浮沉真避世將家漂蕩似無家

塍間白水細無聲日煖泥融草不生似恐田家忘帝力多差使者出催耕

旋舂紅稻始經鎌新煮黄雞取次甘無慕無營人
自樂莫將西子愧無鹽
升平事業苦怱怱未信浮名到底空何用槖駞朝
塞外試聽碌礡語塲中
貧賤終身未要羞山林難處更堪愁近來南海波
尤惡未許乘槎自在游
癸丑春分後雪一本作二月十日雪
雪入春分省見稀半開桃李不勝威應慚落地梅花識

却作漫天柳絮飛不分東君專節物故將新巧發陰機

從今造物尤難料更暖須留御臘衣

慎按此詩施氏原本訛編是年立秋後今依

欒城集次移置前卷

附子由次韻

春雪漫天窮又稀勾芒失據走靈威故欺貧窶冬

裘盡巧助遨遊酒盞飛林下細花添百草堦前輕

素翦新機老農先解憂桑柘九月家人當授衣

湖上夜歸

我飲不盡器半酣味尤長籃輿湖上歸春風灑宋刻本作吹面涼行到孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋已忘尚記梨花村依依聞暗香入城定何時賓客半在亡睡眼忽驚矍繁燈鬧河塘市人拍手笑狀如失林麞始悟山野姿異趣難自强人生安為樂吾策殊未良

河塘即沙河塘註見第八卷 在亡漢書且緩急人所時有夫一旦叩門不以親為解不以在亡為辭天下所望者獨季心劇孟

曾元恕游龍山呂穆仲不至

青春不覺老朱顏強半銷磨薄領閒愁客倦吟花以一作似酒佳人休唱日銜山共知寒食明朝過且赴僧牕半日閒命駕呂安邀不至浴沂曾點暮方還

曾元恕失攷龍山咸淳臨安志龍山在嘉會門外去城十里一名卧龍山田汝成西湖總序自清波門折而南為方家峪又西南為慈雲嶺嶺之南為龍山山上有天真禪寺呂穆仲按穆仲時為抗州察推日銜山李白烏栖曲吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邉日

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下

卷今据題改編

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

城頭月落尚啼烏烏榜紅舷早滿湖鼓吹未容迎五馬水雲先已颭雙鳬映山黄帽螭頭舫夾一作攅道青烟鵲尾爐老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾

兩縣令輿地廣記錢塘縣五代晉時改爲錢江別置錢塘縣與錢江分治州郭下太平興國四年改錢江曰仁和○慎按本集立秋日禱雨同周徐二令詩周名邠字開祖時為錢塘令徐為仁和令咸淳臨安志仁和縣令北宋時有徐璹春渚紀聞徐璹字全父嘗與東坡坐雙檜堂公指二檜曰二疏辭漢去

疇應聲曰大老入周來公為擊節即其人也

五馬程大昌演繁露太守五馬莫知的據古樂府五馬立踟躕即其來已久或言詩良馬五之侯國事也漢有駟馬車止用四馬而鄭元注詩曰周禮州長建旟漢太守比州長法御五馬則太守之用五馬後漢已然矣至唐白居易和春深詩曰五匹鳴珂馬雙輪畫戟車其自杭分司詩曰錢塘五馬留三匹還擬騎來攬擾春老杜亦曰使君五馬五驊騮則是真有五馬矣若其制之所始則未有知者

鵲尾爐海錄碎事引珠林云香爐有柄曰鵲尾爐賁崇先信佛法常以鵲尾爐置于膝上

次韻孫莘老見贈時莘老移廬州因以別之

鑪錘宋刻本作鎚一手賦形殊造化無心敢望渠我本疎頑

固當爾子猶淪落況其餘龔黃側畔難言政羅趙前頭且眩書公自注莘老見稱政事與書而莘老書至不工惟有陽關一杯酒慇懃重唱贈離居

盧州文獻通考古盧子國梁改合肥為合州隋改盧州○愼按莘老知盧州事東都事畧及宋史本傳皆失載史容山谷詩注云莘老以言事謫知廣德軍踰年徙湖州又徙盧州與公詩相合可補宋史之缺

羅趙葛立方韻語陽秋張芝嘗自品其書上比崔杜不足下方羅趙有餘故世之言惡札者必曰羅趙東坡詩云云蓋譏之也羅為羅暉趙為趙襲張彥遠書法要錄襲與暉並以能草見重關西矜巧自異衆頗惑之

贈別

青鳥銜巾久欲飛黄鶯別主更悲啼殷勤莫忘分携處湖水東邊鳳嶺西

次韻代留別

絳蠟燒殘玉斝飛離歌唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去應記儂家舊住諸刻作姓者訛西

舊住西韻語陽秋寰宇記載西施事施其姓也是時有東施家西施家故李白詩曰自古有秀色西施與東鄰而東坡詩乃云記取儂家舊姓西似與寰宇記不同○慎按吕氏童蒙訓曰東坡詩云云僕

謂坡公不應如是之疎乃是舊住西傳寫之訛以住字為姓字耳既是姓西何問新舊此說甚不通應記儂家舊住西正此一字語意益精明矣又按王楙野客叢書所辨與此亦畧同

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒一似佳人裠上月月圓還缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬬茶公子不忍鬬小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

月兔茶　黃山谷集有都濡月兔茶按涪州有廢都濡縣月兔茶此地所産

薄命佳人

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪故將白練作仙衣不許紅膏汙天質吳音嬌軟帶兒癡無限閒愁總未知自古佳人多命薄閉門春盡楊花落

吉祥寺花將落而述古不至

今歲東風巧翦裁含情只待使君來對花無信花應恨直恐明年便不開

述古聞之明日即至坐上復用前韻同賦

仙衣不用翦刀裁國色初含一作酣卯酒來太守問花花

有語為君零落為君開愼按盡日問花花不語為誰零落為誰開全首載松陵唱和集唐嚴惲惜花絕句也○又按古靈先生集中此題缺和詩

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱十千美酒渭城歌簾前柳絮驚春晚頭上花枝柰老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠吹笛何時見欲把斜紅插皂羅

鈐轄宋史職官志總管鈐轄司掌軍旅屯戍營防守禦之政令或一州一路有兼二路三路者細

馬唐六典凡馬有左右監以别其粗良細馬之監稱左粗馬之監稱右細馬謂馬之良者

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪公自注前二令作二翁亭不如野翁來往溪山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推擠翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉山人醉後鐵冠落溪女笑時銀櫛低我來觀政問風謡皆云吠犬足生氂但恐此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女啼公自注天目山唐道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓

於潛元和郡縣志縣西有替山因名舊替字無水後漢郡國志始加水作潛武德七年置潛州八年廢為縣太平寰宇記秦徙大越鳥語之人置替闕騆十三州志替讀為潛九域志於潛縣在杭州西二百里

刁同年咸淳臨安志刁璹與東坡同年熙寧中為於潛令今浮橋立三賢祠與東坡毛國華並祠

山翁溪翁咸淳臨安志山翁亭在縣圃東白雲庵之側溪翁亭在縣西北之潘洲

於潛女

青裙縞袂於潛女兩足如霜不穿屨觰沙鬢髮絲穿杼蓬沓障前走風雨老濞宮粧傳父祖至今遺民悲故主苕溪楊柳初飛絮照溪畫眉渡谿去逢郎樵歸相嫵

不信姬姜有齊魯

蓬沓註見前首公自註下老濞王注指吳越王錢氏父祖晉書陸機傳我父祖名播四海寧不知耶杜甫詩塞上得阮生迥繼先父祖

自昌化雙谿館下步尋谿源至治平寺二首

亂山滴翠衣裘重雙澗響空窗户摇飽食不嫌溪筍瘦

穿林閒覓野芎苗却愁縣令知游寺尚喜漁人爭渡橋

正似醴泉山下路桑枝刺眼麥齊腰

昌化太平寰宇記昌化縣在杭州西二百四十里唐初為紫溪縣後改唐山梁為吳昌咸淳臨安志

太平興國三年改吳昌縣為昌化

雙谿

咸淳臨安志雙溪在昌化縣前一百一十步徐冠新亭署云縣治之前溪分南北流舊有雙溪館熙寧間縣令陸元長臨北流為亭東坡經游亭上題詩紀事有雙澗響空之語

治平寺

武林梵志治平寺在昌化縣西一里舊名忭平唐大中二年建開平三年改今額

醴泉山

楊慎四川通志醴泉山在眉州治西八里環繞州城山半有八角井清甘如醴故名○按先生送程六表弟歸蜀詩有醴泉寺古垂橘柚之句今詩中所云醴泉山即此地也因昌化而觸蜀中之景與後篇夢歸時到錦江橋意畧同蓋先生宦游所至田園退歸之念無時或忘往往見于篇什施氏補注本妄引西安醴泉縣與此何涉今駁正

每見田園輒自招倦飛不擬控扶搖共疑揚惲非鋤豆

誰信劉章解立苗老去尚餐彭澤米夢歸時到錦江橋宦遊莫作無家客舉族長懸似細腰

錦江橋元和郡縣志大江一名汶江一名流江經成都縣南七里蜀中又謂流江為懸笮橋水西南兩江共七橋李冰所造上應七星太平寰宇記蜀濯錦江即蜀江水至此濯錦錦彩鮮潤于他水華陽國志蜀江衆多作橋故蜀立里多以橋為名西南兩江有七橋直西門有冲治橋西南石牛門曰市橋城南曰江橋南渡流曰萬里橋西上曰夷里橋上里曰笮橋從冲治橋西出曰長昇橋李膺益州記七里橋者一長星橋今名萬里二員星橋今名安樂三璣星橋今名建昌四夷星橋今名笮橋五尾星橋今名禪尼六冲星橋今名永平七曲星橋今名昇仙

於潛僧綠筠軒

可使食無肉不可使居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫旁人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴石刻作欲

於潛僧名孜字惠覺見叅寥子集綠筠軒咸淳臨安志寂照寺在於潛縣南二里豐國鄉寺舊有綠筠軒後徙縣齋寶慶初避御名易以此君軒仍用坡詩晉王徽之語也

附叅寥作原題惠覺孜師綠筠軒

綠筠蕭蕭含爽籟幽姿冷落人誰愛壁間但有謫

仙詞指坡公也聲名自到江湖外當年創軒非壯觀局促簾櫳日虧蔽一朝經畫有底難推倒墻頭了無礙坐挹西南十里山彩翠浮空屹相對開池鑿圃增氣象佳致真為一方最鳥聲鳴春春漸融蘭芽蕙茁初蒙茸我來正值新雨後弄日吹香聞坐中主人散策邀我步池南池北聊從容會待龍孫添夏蔭借君此地眠清風

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲把盞歡意足試呼白髮感秋人令唱黃雞催曉曲與君登科如隅晨敝袍霜葉空殘綠如今莫問老與少兒子森森如立竹黃雞催曉不須愁老盡世人非我獨

宗人蘇舜舉字世美時為臨安令見烏臺詩案及欒城集同年唐書許孟容傳李絳與孟容弟同舉進士絳曰進士明經歲百人吏部出得官至千人私謂為同年本非親舊也黃雞催曉白居易玲瓏歌登科石林避暑録世以登科為折桂注詳下卷汪覃秀才詩下

附子由次韻欒城集題云次韻子瞻與蘇世美同年夜飲

晚歲事游宦相從未嘗足羨君四海皆兄弟棧中直木不容曲臨安老令况同科相逢豈厭樽中綠潦倒誰憐澗底松歲寒尚有霜前竹聞道渠家八丈夫他日歸耕免幽獨

寶山晝睡

七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君數百人

寶山西湖志遡吳山西上有寶月山又寶山東為淺山淺山之支為七寶山　容君數百人

先生自題此詩後云余在錢塘一日晝寢于寶山僧舍起題壁云云其後有數小子亦題名壁上見者乃謂予誚之也周伯仁所謂君者乃王茂弘之流豈此輩哉

僧清順新作垂雲亭

江山雖有餘亭榭苦一作著難穩登臨不得要萬象各偃蹇惜哉垂雲軒此地得何晚天功一作公爭向背詩眼巧增損路窮朱欄出山破石壁狠海門浸坤軸湖尾抱雲巘葱葱城郭麗淡淡烟村遠紛紛烏宋刻本作烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收昔遺道人真古人嘯咏慕

嵇阮空齋卧蒲褐芒屨每自捆天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澁旋鋤墾從君覓佳句咀嚼㢡朝飯

清順注詳本卷上元過僧可久房詩注下西湖遊覽志餘東坡一日游僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對即日求得之聲名頓起○怡然冷齋夜話作頤然　作

垂雲亭咸淳臨安志寶巖院後唐天成二年錢氏建舊名乘雲治平二年改額元豐中僧清順作垂雲亭又作借竹軒

附陳述古垂雲亭

小亭巉絶出雲間萬象升沉不得閒莫怪詩翁頭

白早時來向此寫湖山

五月十日與呂仲甫周邠僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮同泛湖游北山

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路瀲瀲水拍簷駕言徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分穠纖縹緲朱樓人斜陽半疎簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人騖朝市獨向谿山廉此樂得有命輕薄宋刻本作傳神所殲

北山西湖志自寶雲山葛嶺棲霞嶺一帶北山統謂之北山以其在西湖之北也 呂仲甫即呂

僧惟肅義詮 俱失考　穆仲

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北山湖中聞堂中歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服

藹藹君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知野屐穿山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彦道難邀罵坐灌將軍公自注皆取其有服也晚風落日元無主不惜清凉與子分

載酒無人過子雲掩關晝卧客書裙歌喉不共聽珠貫醉面何因作纈紋僧侣且陪香火社詩壇欲斂鸛鵞軍

憑君遍遶湖邉寺漲緑晴來已十分

附周開祖原作 此詩從咸淳志采出

堂上歌聲想遏雲玉人休整碧紗裙粧殘粉落胭脂暈飲劇杯深琥珀紋簪履定知高楚客笑談應好却秦軍莫辭上馬玉山倒已是遲留至夜分

席上代人贈别三首

悽音怨亂不成歌縱使重來柰老何淚眼無窮似梅雨一番匀了一番多

天上麒麟豈混塵籠中翡翠不由身那知昨夜香閨裏更有偷啼暗別人

蓮子擘開須見臆楸枰著盡更無期破衫卻有重縫日

宋刻本作逢處一飯何曾忘卻時

葛立方韻語陽秋古辭云藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天古詞又云團棋燒敗襖著子故衣然皮陸嘗擬之陸云旦日思雙履明時願早諧皮云莫言春蠒薄猶有萬重思此皆以下句釋上句與藁砧異矣樂府解題以此格為風人詩取陳詩以觀民風之意至東坡蓮子擘開須見臆云云是文與釋並見於一句之中與風人意又小異矣

留題徐氏花園二首

莫尋羣玉山頭路莫看劉郎觀裏花劉郎一作京都但解閉門留我住主人休問是誰家

退之身外無窮事子美生前有盡花更有多情君未識不隨柳絮落人家

慎按此二首施氏原本不載諸刻本所載共三首題云藏春塢今据外集以莫尋羣玉山頭路云云一首退之身外無窮事一首係此

題之下其朱閣前頭露井多一首題云密州
藏春塢分編兩卷以正諸刻之訛
唐道人言天目山上俛視雷雨每大雷電但聞雲
中如嬰兒聲殊不聞雷震也
已外浮名更外身區區雷電若為神山頭只作嬰兒看
無限人間失箸人
天目山雷雨 咸淳志引圖經云天目山一名浮玉山東天目在臨安縣界西尖峰在於潛縣界有雷神宅在西尖峰山半間

追和子由去歲試舉人洛下所寄暴雨初晴樓上晚景五首

秋後風光雨後山滿城流水碧潺潺烟雲好處無多子及取昏鴉未到間

洛邑從來天地中嵩高蒼翠北邙紅風流耆舊消磨盡只有青山對病翁公自注謂富公也

洛邑輿地廣記西京河南府周成王作洛邑今曰王城是也邵氏聞見録洛陽形勢郟鄏山在西邙山在北成皐在東闕塞直其南隋文帝登邙山對闕塞歎曰真天闕也 嵩高名山記嵩山在登封

縣東十里五岳之中岳也山有三峯中曰峻極東曰太室西曰少室

北邙

名山記北邙山在偃師縣北水經注以為芒山元和郡縣志北邙西自洛陽縣界東入鞏縣界舊説是隴山之尾乃衆山總名連嶺修亘四百餘里

耆舊

邵氏聞見録元豐五年文潞公留守西京時富鄭公以司徒致仕乃集洛中卿士大夫年德高者為耆英會就資聖院建大厦曰耆英堂命鄭奂畫像其中時富公年七十九潞公與席汝言皆七十七王尚恭七十六趙丙劉几馮行己皆七十五楚建中王慎言皆七十二張問張壽皆七十王拱辰時留守北京願與其會年七十一獨司馬公年未七十亦請入會凡十三人洛陽多名園古刹水竹林亭之勝諸老鬚眉皓白衣冠甚偉每宴集都人隨觀之

病翁

富鄭公神道碑公名弼字彦國河南人熙寧二年八月以病辭位出判河南改汝州公言新法臣所不曉不可以治郡願歸洛養病許

之尋封鄭國公致仕六年閏六月薨於洛陽私第○按子由赴洛在五年公已臥病矣

白汗翻漿午景前雨餘風物便蕭然應傾半熟鵝黃酒照見新晴水碧天

水碧 程大昌演繁露李白詩多言采水碧碧玉類也水中有此碧也字書云玉之縹青者古大夫佩水蒼玉殆用此乎

疾雷破屋雨翻河一掃清風未覺多應似畫師吳道子高堂巨壁寫降魔

寫降魔 張彥遠歷代名畫記吳道玄陽翟人任兗州瑕丘縣尉初名道子玄宗名入禁中改名道

玄工畫下筆有神名曰畫聖西京唐安寺菩提院北壁降魔變相道子畫也此段施注所有新刻本删去今補録○按傳燈録天魔念世尊成道且受折抑率衆作難世尊以指按地地大震魔皆顛仆於是降之

客路三年不見山上樓相對夢魂間明朝却踏紅塵去羞向清伊照病顔

踏紅塵白居易詠拙詩亦曾舉兩足學人踏紅塵 清伊水經注伊水逕前亭西名勝志伊水出南陽縣西蔓渠山東北過伊闕中又東過洛陽縣南入於洛

附子由原作欒城集題云洛陽試院樓上新晴五絶

縹緲危譙面面山朝來雲作雨潺潺忽然風卷歸

何處百里陰晴反掌間

嵩少猶藏薄霧中前山迤邐夕陽紅高樓一閉三十日遥憶巖頭種藥翁

伊闕遥臨鳳闕前龍門女几氣蒼然唐朝御路依稀在猶想東巡塵暗天

天壇王屋北侵河高比嵩高丘一倍多小有清靈今尚在俗緣深重柰成魔

前朝宫闕倚芒山殿閣層層半嶺閒猶恐北來岡

阜淺太行東抱故孱顏

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑶畫文殊普賢

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆卧破衲再三連勸客眠風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢右和見三學演師

廣愛寺楊惠之塑寶山名畫錄補遺楊惠之于河南府廣愛寺三門上塑五百羅漢及山亭院楞伽山先是惠之將塑楞伽山乃為大義淨三藏咒其土故至今蠕物飛禽悉不敢至山所

唐末黃巢亂京洛焚毀寺宇惟惠之手迹率不殘毀名畫補遺塑作門神品三人惠之其一也朱瑤名畫錄朱瑤字温琪學吳道子筆迹由是知名客遊雍洛時河南府全真觀請瑤畫經相及周廡中門列壁世稱神筆

附子由原作欒城集題云將出洛城過廣愛寺見三學演師

寺古依喬木僧閒正暮年為生何寂寞愛客尚流連虛牖羅修竹空廚響細泉坐聽談舊事徧識洛中賢

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絕澗陣雲崩措

意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曾右和觀揚惠之塑寶山

附子由原作

虛室無尋丈青山有百層迴峰看不足危石恐將崩聽法來天女依巖老梵僧須彌傳納芥觀此信還曾

朱瑶唐晚輩得法尚雄深湍寺空遺迹何人識苦心長廊欹雨脚破壁撼鐘音成壞一作敗無窮事他年復弔今

右和朱瑤畫

文殊普賢

附子由原作

壁毀丹青在移來殿廡深賦形驚變態覩佛覺無

心旌旆翻空色笙竽含妙音風流出吳樣遺法到

如今

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機會我

公抱絶識凛凛鎮横潰欲收伊吕迹遠與巢由對誓言

雖未從久已斷諸内區區為懐祖頗覺義之隘此身隨造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨寒光洗肝膈清響跨竽籟我舊門前客放言不自外園中亦何有薈蔚可勝計請公試回首歲晚餘蒼檜

韓子華 宋史韓絳字子華舉進士甲科歷事仁宗英宗及神宗立以韓琦薦拜樞密副使代陳升之同制置三司條例熙寧三年參知政事出為陝西宣撫使即軍中拜中書門下平章事昭文館大學士慶卒作亂罷知鄧州明年以觀文殿學士徙許州按子由赴洛正知許州時也

石淙莊 欒城集自

註云水中有石曰淙唐天后朝嘗宴羣臣於此石刻
尚存名勝志石淙山在登封縣東南三十里則天與
羣臣會飲於此賦詩辥曜序云石淙者俗謂之平樂
澗近接嵩嶺俯屆箕峰瞻少室兮若連睇潁水兮如
帶

慎按此詩施氏原註稱子華遵忠憲公之命服闋誓
墓年五十請謝事上疏引王羲之去郡不仕云云章
屢上不允先生此詩誓言雖未從四句乃用子華表
語其推重子華如此愚謂不然按子華前後兩入相
皆在熙寧中初創役法之議安石倚以為助後與呂
惠卿不合請帝再用安石計其歷仕三朝出入中外
垂四十年至元祐初年七十六始請老致仕生平汲
汲仕宦不甘閒退概可知矣以史傳考之熙寧三年
自副樞密出為陝西宣撫以素不習兵致慶卒作亂
罷知鄧州此詩起四句用絳侯事正指此既而移許

州進觀文殿大學士再相之機駸駸已兆而謂迹同伊呂心慕巢由天下其誰信之故一則曰誓言雖未從再則曰田園不早定此身碌碌方以官為家彼石淙莊者洵美而非吾土其可謂歸宿之地乎故終之以勸勉之詞曰請公試回首歲晚餘蒼檜雖自托於放言實緣賓舊之故而不敢自外一篇之中三致意焉所謂君子愛人以德也覽者不攷生平猥舉誓墓一節謂子華為恬退一流失作者本旨矣

附子由原作

飛泉來無窮發自嵩嶺背奔馳兩山間偶與亂石會傾流勢摧毀泥土久崩潰堅姿未消釋巀嶭儼相對居然受噴潑雷轉諸壑內初喧墮深谷稍放

脫重隘跳沫濺霏微餘瀾洶澎湃宸遊昔事遠絕壁遺刻在人跡久寂寥物理係興廢相君厭紛華築室俛湍瀨濯纓離塵垢洗耳聽天籟將追赤松遊自置青雲外道人亦何者預此事歸計猶恐山未深更種萬株檜

慎按子由於熙寧壬子八月赴洛陽于妙覺寺考試舉人及還道出嵩少之間至許昌往返詩共二十六首東坡所和暴雨初晴樓上

晚景五首過廣愛寺三首韓子華石淙莊一首共九首諸刻本但以暴雨初晴五首為和子由作今移五首二字于首題之下而廣愛寺三首石淙莊一首類附于後

蘇詩補註卷九